

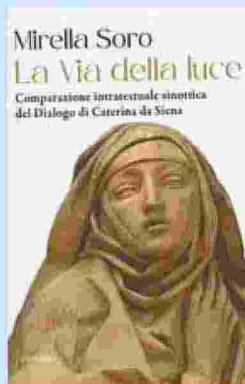
## ● IL VOLUME Il libro a cura di suor Mirella Soro apre il cuore alla sapienza della Santa senese Sulla «Via della Luce» seguendo Santa Caterina

DI FRANCA PICCINI

«La Via della Luce» è il titolo del libro di suor Mirella Soro, monaca domenicana del convento di Pratovecchio, in provincia di Arezzo, edito da Cantagalli. Questo testo è la comparazione intratestuale sinottica del Dialogo di Caterina da Siena, un lavoro che, già a prima vista, ci fa capire l'impegno e il grande amore di suor Mirella per Caterina e per l'Ordine Domenicano al quale lei appartiene. Con questo lavoro suor Mirella dona al lettore un modo più facile per accedere alla lettura del Dialogo, l'opera dottrinale di Caterina da Siena, e di mettere in luce l'esperienza cateriniana in tutta la sua peculiarità, anche per quanto concerne l'originale linguaggio mistico della Santa. Il testo cateriniano, ripreso dall'edizione critica del Dialogo curata dalla professoressa Giuliana Cavallini, è diviso in quattro parti: Proemio, Dottrina della Perfezione, Dialogo, Dottrina del Ponte. Suor Mirella ha diviso il testo in sette sottosezioni: Dottrina della Perfezione, Dottrina del Ponte, Dottrina delle Lacrime, Dottrina della Luce, il Corpo Mistico della Santa Chiesa, la Provvidenza Divina, l'Obbedienza. Queste sezioni sono

presentate in colonne parallele che permettono al lettore una lettura sinottica e simultanea del testo, che spiega il messaggio divino, lo esplicita e cerca di chiarirlo; ma soprattutto la sistemazione del testo in colonne parallele accompagna il lettore verso la conoscenza della rivelazione divina ricevuta dalla Santa senese, che sarebbe stata più difficilmente individuabile da una lettura continuativa del testo. Il lavoro di suor Mirella permette così di cogliere aspetti della dottrina cateriniana un po' nascosti e quindi aiuta il lettore a intraprendere la Via della Luce, cioè la via della salvezza, accompagnato da una grande mistica quale è Caterina da Siena. Il testo è privo di note, in quanto la comparazione delle varie parti del testo è frutto dello studio dell'autrice, anche se è corredato da una ricca bibliografia di testi cateriniani, sia antichi che moderni. In questo lavoro è lo scritto di

Caterina che traccia la via della luce, chiarendo la struttura testuale del Dialogo e rendendo il messaggio, rivelato a Caterina, più esplicito e chiaro. Bisogna dire che non è un libro a carattere divulgativo, ma è adatto a un pubblico che ha già un po' di conoscenza del pensiero cateriniano e che lo vuole conoscere meglio, come del resto accade per la lettura del Dialogo, in qualunque edizione lo si legga. È un libro che si presenta in una forma elegante; la grafica di copertina è stata realizzata da Paolo Pepi delle Edizioni Cantagalli, mentre il progetto grafico e l'impaginazione sono stati curati da Davide Proietti per Arti Grafiche Cianferoni di Pratovecchio. La pubblicazione ha la copertina rigida e il segnalibro in seta, un'edizione di prestigio che può essere anche un elegante e raffinato regalo per il prossimo Natale.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



075777